

Волонтеры на дистанционке

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ РОССИЙСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО УНИВЕРСИТЕТА ОБЪЕДИНИЛ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ДЛЯ УДАЛЕННОЙ ПОМОЩИ ПОДОПЕЧНЫМ В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ

Уходящий год с непривычно строгим и продолжительным карантином, ограничением передвижений и переносом работы в удаленный формат сильно ударил по социальной активности. Глубокой перезагрузке вынужденно подверглась и такая неотъемлемая часть гражданского общества, как добровольчество. На фоне изначально бурного участия волонтеров в помощи самым нуждающимся гражданам (например, в закупке продуктов и других товаров для пожилых людей) социальное добровольчество на пике пандемии «просело» и едва вовсе не исчезло. Это и понятно: посещение подопечных по домам, а тем более в стационарных учреждениях, оказалось невозможно. Усилия Российского православного университета (РПУ) святого Иоанна Богослова по переосмыслению этой деятельности в новых условиях при поддержке Московской городской епархиальной комиссии по работе с вузами и научным сообществом высоко оценили и государственные органы, и эксперты-профессионалы.

Человек-оркестр и другие энтузиасты

Помещение Студенческого центра Российского православного университета на Новой площади. Руководитель Центра социального добровольчества РПУ Антон Черепанов готовит к интернет-эфиру музыкальные инструменты. Рядом с гитарой появляются гораздо менее привычные массовому слушателю глюкофон (тональный лепестковый барабан), колокольчик, холщовый мешочек со скорлупками орехов и флейта Пана (по размеру декоративная, но вполне себе звучащая). Все они пользуются заслуженным вниманием в так называемом социальном оркестре «Импровиз» — волонтерском начинании организации музыкальными средствами помощи пациентам детских больниц, хосписов и интернатов, которую осуществляет Антон с единомышленниками.

«Вообще-то ему уже больше 10 лет, — объясняет Антон (позиционирующий себя как клинический психолог, музыкальный психотерапевт и преподаватель-исследователь), пока персонал центра готовит студию к трансляции. — Мы организовывали театрализованные постановки на различных столичных площадках, где нахо-



Руководитель Центра социального добровольчества РПУ Иоанна Богослова Антон Черепанов в студии Студенческого центра «Новая площадь»

дились наши подопечные (психоневрологические интернаты, детское отделение Московской городской психиатрической больницы, Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева, психиатрическое отделение Первой Градской больницы, хоспис “Дом с маяком”), и дарили им радость общения с музыкой. Когда нагрянул коронавирус, я, как и все, оказался на самоизоляции. Достал с дальних полок пылившиеся инструменты, про которые сам давно забыл. Это и стало первым шагом к созданию онлайн-оркестра».

Во время весенних массовых ограничений все волонтерские проекты РПУ претерпевали сложную трансформацию. Прежде на пяти площадках в них было занято полтора десятка студентов. Когда стало понятно, что работать по-старому невозможно физически, а подопечные никуда не делись и по-прежнему ждут общения, предшественник Антона на посту руководителя Центра социального добровольчества (и одновременно глава Школы общественного действия Фонда Андрея Первозванного) Павел Федосов принялся активно сопрягать проекты с новой реальностью. Теоретическим переосмыслением Павел не ограничивался: быстро задействовал межвузовские корпоративные связи, подключил к участию внушительный «ансамбль» благотворительных фондов (среди самых крупных и известных — «Старость в радость» и «Подари жизнь»).

Расстояния и ограничения — не преграда

Как раз в марте в Студенческом центре РПУ «Новая площадь» открылась мультимедийная студия. «В “пиковое время” оттуда выходили с двумя эфирами ежедневно, — вспоминает директор центра Максим Соколов. — С постепенным ослаблением ограничений и ростом числа волонтеров-ведущих основную работу получилось перенести на дом. Теперь они сами выходят в эфир из дома и общаются с подопечными по заранее оговоренному расписанию».

За трудные полгода число медицинских и социальных организаций, которым в новой реальности стали дистанционно помогать волонтеры, выросло до полусотни, а их география расширилась на несколько федеральных округов (москов-



Игумен Петр (Еремеев),

ректор РПУ святого Иоанна Богослова

Наш проект имеет межвузовскую направленность. Мы считаем, что включение в социальное добровольчество — сознатель-

ный выбор одаренной и зрелой личности. Это школа, где студенты, духовно развиваясь, приобретают профессиональные умения и навыки. Рады, что наш проект высоко оценило профильное министерство.

ские площадки уже давно перестали составлять большинство, а по суммарной вовлеченности их догнали петербургские стационары). «Мучительно обновлялся волонтерский корпус, — вспоминает Черепанов. — Ведь студенческая жизнь во время самоизоляции, как оказалось, далеко не сахар. И некоторым добровольцам самим потребовалась помощь в обучении. В любом случае стало очевидно: новую интенсивность работы невозможно поддерживать силами единственного вуза. К счастью, подтянулись ребята из 25 университетов, академий, институтов, и число участников-волонтеров удалось быстро нарастить до полутора сотен».

Учтя непростой опыт, теперь Антон Черепанов — преемник Павла Федосова в Центре социального добровольчества РПУ — организовал масштабное обучение желающих

В весенний пик пандемии выходить в эфир иногда приходилось с территории Высоко-Петровского монастыря





ВУЗЫ – УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

с учетом обучающихся на онлайн-курсах социального волонтерства

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Московский педагогический государственный университет (МПГУ) • Московский государственный областной университет (МГОУ) • Московский городской педагогический университет (МГПУ) • Российский университет физкультуры и спорта (РГУФКСМиТ) • Российский экономический университет имени Плеханова (РЭУ им. Плеханова) • Гуманитарный институт телевидения и радиовещания (ГИТР) • Московский государственный институт культуры (МГИК) • Национальный исследовательский университет (МИСИС) • Российский химико-технологический университет имени Менделеева (РХТУ им. Менделеева) • Первый московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова (Первый мед.) • Российский университет дружбы народов (РУДН) • Российская государственная специализированная академия искусств (РГСАИ) | <ul style="list-style-type: none"> • Государственный университет управления • Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ) • Московский государственный гуманитарно-экономический университет (МГГЭУ) • Московский финансово-промышленный университет “Синергия” (МФПУ Синергия) • Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (ПСТГУ) • Московский психолого-социальный университет (МПСУ) • Московский социально-педагогический институт (МСПИ) • Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина (РГУ нефти и газа им. Губкина) • Национальный университет “Львовская политехника” (Львов, Украина) • Первый московский образовательный комплекс (1-й МОК) • Российский государственный аграрный университет (МСХА им. К.А. Тимирязева) • Российская таможенная академия (РТА) | <ul style="list-style-type: none"> • Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова (РНИМУ им. Пирогова) • Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ) • Миссионерский институт при Ново-Тихвинском женском монастыре (Екатеринбургская епархия) • Алтайский государственный университет (АлтГУ) • Алтайский государственный педагогический университет (АлтГПУ), Барнаул • Забайкальский государственный университет (ЗабГУ), Чита • Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова (КБГУ им. Бербекова), Нальчик • Кубанский государственный университет (КубГУ), Краснодар • Московский университет имени С.Ю. Витте (МУИВ) • Тверской государственный университет (ТвГУ) • Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ), Хабаровск | <ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет (ТГУ) • Тюменский индустриальный университет (ТИУ) • Пензенский государственный университет (ПГУ) • Пермский государственный университет (ПГНИУ) • Псковский государственный педагогический университет им С.М. Кирова (ПГПУ) • Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина (РГУ им. Есенина) • Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского (СГУ им. Чернышевского) • Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина (СГТУ им. Гагарина) • Ставропольский государственный педагогический институт (СППИ) • Тюменский государственный университет (ТюмГУ) • Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева (ЧГПУ им. Яковлева), Чебоксары |
|--|--|--|---|



ПЛОЩАДКИ ПРОЕКТА

с подопечными которых работают волонтеры

Благотворительные фонды

- «Лучшие друзья»
- «Детская больница»
- «Дорога Жизни»
- «Забота близко»
- «Старость в радость»
- «Подари жизнь»

Детские дома, интернаты, хосписы

- Новосибирский детдом #7 (центр «Созвездие»)
- Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Первомайский» (Костромская область)
- Детский дом-интернат #1 (Петергоф)
- Детский хоспис Ленинградской области
- Детский хоспис «Дом с маяком» (Москва)
- Дом-интернат для престарелых и инвалидов, Брянск
- Дом-интернат для престарелых и инвалидов, Каменногорск (Ленинградская обл.)
- Крымский детский хоспис

Психоневрологические интернаты

- Нагорновский (Калужская обл.)
- Суджанский (Курская обл.)
- Кировский (Кировск, Ленинградская обл.)
- Сосновая Роща (Вологодская обл.)
- #1 (Вологда)
- #10 (Тосно, Ленинградская обл.)
- #26 (Москва)
- #30 (Москва)
- #33 (Кудиново, Московская обл.)
- #7 (Санкт-Петербург)
- #9 (Красное Село, Ленинградская обл.)

Сообщества многодетных семей

- Москва
- Великий Новгород
- Кострома
- Красноярск
- Нововоронеж, Воронежская обл.
- Пос. Катунино, Архангельская обл.
- Рязань
- Саров, Нижегородская обл.

- Углич, Ярославская обл.
- Можайский район, Московская обл.
- Новоусманский район, Воронежская обл.
- Санкт-Петербург и Ленинградская обл.
- Пушкино, Московская обл.

Центры содействия семейному воспитанию

- Центр поддержки семьи и детства «Красносельский» (Москва)
- «Кунцевский» (Москва)
- «Каховские ромашки» (Москва)
- «Центральный» (Москва)
- #5 (Санкт-Петербург)

Детские стационарные лечебные учреждения

- Российская детская клиническая больница, Москва
- Федеральный научно-клинический центр им. Дмитрия Рогачёва, Москва
- Институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Раисы Горбачёвой, Санкт-Петербург

- Православный центр реабилитации наркозависимых «Обитель исцеления» (Санкт-Петербург и Ленинградская обл.)
- Ресурсный центр «Пермь семейная»
- Центр защиты семьи, материнства и детства Курского государственного университета
- Региональная благотворительная общественная организация «Семья и психическое здоровье» (Москва)

присоединиться к проекту, получившему общее название «Помочь можно на расстоянии». Сейчас в вебинарах, групповых чатах с кураторами и индивидуальных консультациях с экспертами задействовано около двух сотен ребят из разных уголков России, которые вольются в «гвардию» в конце января.

Активисты из числа организаторов проекта были отмечены медалями Президента Российской Федерации и благодарностями управляющего делами Московской Патриархии митрополита Воскресенского Дионисия. Высоко их деятельность оценило и светское экспертное сообщество. Проект уже удостоен президентского гранта сезона 2020/21 на сумму 2,907 млн руб. А в конце осени он вошел в число победителей конкурса-мониторинга «Практики организации воспитательной работы с обучающимися образовательных организаций высшего образования», проводившегося Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

В гостях у сказки

«Теперь у нас на Новой площади сформирован своеобразный хаб-центр проекта, в котором РПУ выступает как вуз-интегратор, — продолжает Черепанов. — К сожалению, массовым сознанием онлайн-добровольчество по-прежнему воспринимается как непривычная экзотика. Люди, потенциально готовые помогать, не всегда понимают, что это такое, как этому можно научиться и зачем вообще все это нужно. Поэтому некоторые обучающие беседы мы в информационных целях выкладываем в открытый доступ».

Одну из подобных предварительных стажировок провела координатор направления по работе с особыми детьми няня хосписа «Дом с маяком», больничный клоун с восьмилетним стажем Евгения Березуева. Евгения рассказала об эволюции одного из форматов под названием «Гости — в гости!». «До пандемии мы навещали подопечных ребят по домам и в больницах, чтобы разнообразить их досуг. Теперь представления “Сказки для детского хосписа” проводятся на Zoom-платформе с предварительной рассылкой приглашений. С волонтерами мы разучиваем сказку по ролям. В эфире сначала знакомимся с подключившимися ребятами, болтаем о жизни и разыгрываем сказочный спектакль. Ни в ко-

ем случае не статично: параллельно идет своеобразная “презентация” с рисунками, в которой могут участвовать и сами слушатели с куклами или своими игрушками. Обязательно обсуждение постановки с некоторыми выводами, оценкой главного смысла сказки. То есть сама фабула становится поводом для вдумчивого неспешного разговора».

По мнению Евгении, главная ценность реализованного в таком виде общения — прямое адресное обращение к конкретному слушателю: мальчик или девочка видят, что сказочный герой разговаривает с ними, и это завораживает! Подобные постановки, конечно, не становятся достоянием широкой интернет-аудитории: к ним можно подключиться только по закрытой подписке (разумеется, бесплатной). Но есть в проекте «Помочь можно на расстоянии» и видеоролики, которые (постфактум, с некоторой задержкой) оказываются доступны всем желающим. В основном это те же сказки (которые обычно читает профессиональный или самодеятельный актер, не обращающийся к какому-то конкретному слушателю), стихи и песни, а также мастер-классы по изготовлению поделок или полезных приспособлений. Хотя встречаются тут и занятия по школьной программе, где волонтер-репетитор подтягивает отстающего школьника, и поздравления, да и просто игры.

...А Антон Черепанов тем временем настроил свой мини-оркестр и уже играет приветственную песенку с музыкантами. Сегодня к нему подключилось пятеро участников — по словам Антона, типичная аудитория для одного занятия. Есть и ребята-инвалиды, и волонтеры, и просто сочувствующие. Онлайн-оркестр «Импровиз», говорит его автор и руководитель, — начинание принципиально инклюзивное, в нем обязательно участвуют все желающие с разными, как сейчас модно говорить, статусами. Похоже на сказку. Но эти влюбленные в свое дело люди непринужденно делают ее частью жизни.

Дмитрий Анохин

Как присоединиться: информация для желающих стать волонтерами проекта «Помочь можно на расстоянии» — на веб-сайте по интернет-адресам <http://доброволец.rpu.pf> и <http://volunteer.rpu-rf.ru>

Некоторые открытые эфиры проекта можно посмотреть на YouTube-канале «Близкие люди».